



Allgemeine Infos Teil 1

Programme mit denen sich RGB Bilder erstellen lassen.

- CorelDRAW® Graphics Suite
- Adobe Photoshop
- GIMP
- Adobe Illustrator
- Adobe Indesign
- Paint.NET

Stelle Deinen Monitor so ein, das Farben und Helligkeiten sauber dargestellt werden.

Betrachte nun den Vorlagen Ordner AI, INDD, JPG und PSD. Bestimme selber, anhand Deines Grafik Programms, welches Format Du öffnen kannst.

Wenn Du dann mit allem fertig bist, deaktiviere oder lösche die Ebene "Maske". Diese hat den Zweck, Dir die Arbeit möglichst einfach zu machen. Du kannst sofort mit dem Einfügen der Texte und Grafiken beginnen. Die fertigen JPG-Dateien werden dann so, wie Du sie betrachtest und uns übermittelst, gedruckt. Also bitte alles löschen bzw. unsichtbar machen, was nicht gedruckt werden soll.

Einfache Regel: Was zu sehen ist, wird auch gedruckt.

Druckverfahren:

Die Drucksachen werden auf Vierfarben je nach Motiv im Offset- bzw. Siebdruck Verfahren gedruckt.

Beim CD-Label kommt eine fünfte Farbe hinzu. Bei einer weißen Grundierung, entstehen kaum Farbabweichungen.

Ohne die Grundierung würden einige Farben nicht richtig auf das CD-Label gedruckt.

Papier:

Das Papier auf dem gedruckt wird besitzt das Gewicht von 150-170 g/qm.

Die Oberfläche beim Papierdruck ist glänzend.



Allgemeine Infos Teil 2

Grundvoraussetzungen:

Alle Materialien sollten in hochauflösender Qualität vorhanden sein. Die fertigen Albumcover Teile müssen im RGB Farbmodus abgespeichert werden. Das Farbprofil sollte dabei stets das sRGB IEC61966-2.1 sein. Die Konvertierung ins CMYK Format erledigen wir. Die Entscheidung ob der Druck im Offset- bzw. Siebdruck geschieht, liegt in unserem technischen Ermessen. Dabei können geringe Farbunterschiede entstehen. Die Auflösung muss am Ende für jede Datei 300 dpi betragen.

Die Datei muss als JPG Datei mit:

- geringster Kompression von 100
 - Baseline Standard,
 - genau dem Farbprofil,
 - und genau dem Farbmodus
- hochgeladen werden.

Anschnittrahmen:

Für den Druck werden 3 mm an jeder Seite als Beschnitt verwendet. Über den Anschnittrahmen von 3 mm an jeder Seite des Dokumentes, sollen Hintergrundfarbe und weniger wichtige Elemente überstehen. Beim CD Label ist kein Beschnitttrand vonnöten.

Der sichere Bereich:

Du solltest darauf achten, Texte und wichtige Grafiken (z.B. GEMA Logo) innerhalb dieser Zone einzufügen. Aufgrund technischer Toleranzen soll nur der Hintergrund (also Farbe oder Motiv) über den Anschnittrahmen hinausragen.



Größen Informationen

CD Label Abmessungen – 4 farbig und weiße Grundierung:

Breite von 120 mm = 120 mm Breite des Anschnittrahmens

Höhe von 120 mm = 120 mm Höhe des Anschnittrahmens

Weißer Flächengrundierung: von 23 mm Innenring bis 116 mm Aussenring

Wichtig! Sicherer Druckbereich für Texte und Grafiken:

von 25 mm Innenring bis 114 mm Aussenring

Die kleinste Schriftgröße für das CD-Label liegt bei 5pt bei schwarzem sowie weißem Hintergrund.

Keine Schnittmarken und keine Begrenzungslinien, beim abspeichern, darstellen!

CD Booklet Seite 1, 2, 3 und 4 – 4/1 farbig oder 4/4-farbig:

Breite von 241 mm Endformatrahmen + 6 mm Beschnitt =

247 mm Breite des Anschnittrahmens

Höhe von 119,5 mm Endformatrahmen + 6 mm Beschnitt =

125,5 mm Höhe des Anschnittrahmens

Hintergründe müssen so groß wie der Anschnittrahmen sein.

Die Falzlinie liegt bei 120,5 mm ohne Beschnitt und 123,5 mm mit Beschnitt.

Keine Schnittmarken und keine Begrenzungslinien, beim abspeichern, darstellen!

CD Inlay - 4/0 farbig:

Breite von 150,5 mm Endformatrahmen + 6 mm Beschnitt =

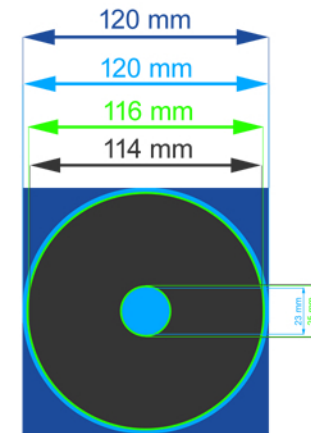
156,5 mm Breite des Anschnittrahmens

Höhe von 117,5 mm Endformatrahmen + 6 mm =

123,5 mm Höhe des Anschnittrahmens

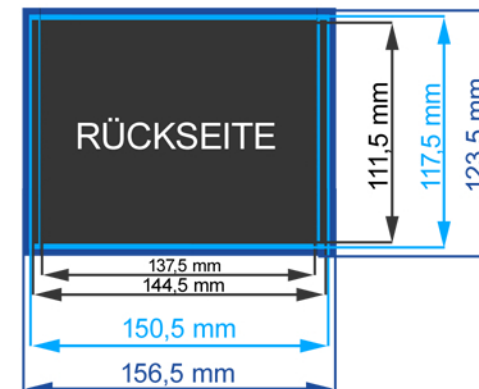
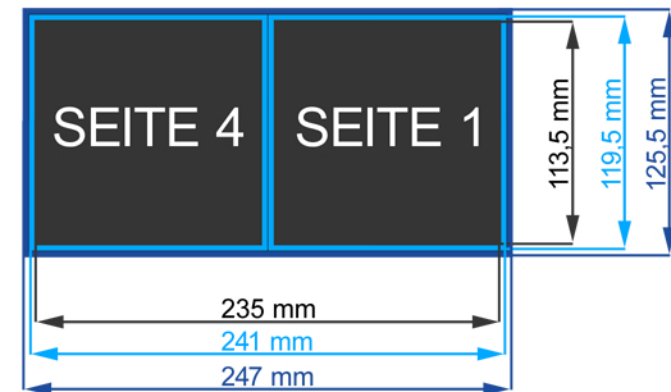
Die Falz beginnt 6,4 mm von links und 6,4 mm von rechts.

Keine Schnittmarken und keine Begrenzungslinien, beim abspeichern, darstellen!



Legende

- **Anschnittrahmen**
(Bitte alle Hintergründe auf diese Größe bringen)
- **Endformatrahmen** (Die physische Größe)
- **Weißer Grundierung**
(Fondfläche zur besseren Darstellung der Farben)
- **sicher bedruckbarer Bereich**
(In diesem Bereich werden alle Texte und Grafiken, die wichtig sind, eingefügt.
Bsp.: Titel, Track No., Labelcode, Barcode etc.)





Checkliste

Richtiges Dateiformat?

Pro Drucksache (4 Drucksachen) benötigen wir eine JPG-Datei. Diese dienen uns als Basis zur Konvertierung ins druckfähige Format.

Richtige Größen?

CD Label Abmessungen: 1417px x 1417px bei 300 dpi bzw. 120 x 120 mm bei 300 dpi

CD Booklet Seite 1, 2, 3 und 4: 2917px x 1482px bei 300dpi bzw. 247 mm x 125,5 mm bei 300 dpi

CD Inlay: 1848px x 1459px bei 300dpi bzw. 247 mm x 125,5 mm bei 300 dpi

Richtiger Farbraum?

Wir benötigen zur Konvertierung in den CMYK Farbraum, den RGB Farbraum.

Richtige Auflösung?

Falls die Auflösung der JPG Datei geringer als 300 dpi ist, ist ein Drucken der Dateien nicht möglich.

Bitte beachte diese wichtige Eigenschaft Deiner Dateien.

Ist das Farbprofil korrekt?

Um eine Farbkonvertierung in den CMYK Farbraum mit geringsten Farbabweichungen zu gewährleisten, ist das Farbprofil sRGB IEC61966-2.1 wichtig.

Max. Qualität der JPG Datei?

Beim Abspeichern von JPG Dateien kann man die Komprimierung der Datei festlegen.

Bitte die geringste Kompression (also höchste Qualität) auswählen. Sonst kann es zu typischen Artefakten im Motiv kommen!

Barcode für Verkauf einfügen oder nicht?

Ein Barcode Generator ist auf <http://www.tec-it.com/online-demos/tbarcode/barcode-generator.aspx> zu finden.

Mehr Infos auf <http://de.wikipedia.org/wiki/Barcode>. Der Barcode ist aber nicht Pflicht.

Compact Disc Logo einfügen oder nicht?

Es besteht für Hersteller von CD's oder Vertreibern keine Pflicht dieses Logo zu nutzen. Wenn aber ein Logo verwendet wird, so darf es nicht verfälscht werden. Dies kann durch Zusätze geschehen, die angebracht werden.

Das CompactDisc Logo ist in unserer gepackten Vorlagen Datei zu finden.



Checkliste

Was ist mit dem GEMA Logo?

Beim CD Pressen GEMA-pflichtiger Musik kann das GEMA-Logo aufgedruckt werden.

Bei GEMA-freier Musik (also nicht zum GEMA-Repertoire gehörend) darf das Logo aber nicht verwendet werden.

Ist die Position der Texte und von wichtigen Grafiken richtig?

Der sicher druckbare Bereich (dunkelgrau), ist die Zone, wo keine Herrstellungsfehler auftreten können.

Also solltest Du darauf achten, Texte und wichtige Grafiken (z.B. GEMA Logo) innerhalb dieser Zone einzufügen.

Liegt die Schriftgröße bei 5pt oder mehr?

Technisch bedingt ist das Drucken von kleineren Schriftgrößen als 5pt nicht möglich. Die Linien des Zeichens sind einfach zu dünn zum drucken.

Sehr dünne Linien im Motiv vorhanden?

Die Linien im Motiv dürfen nur, minimal 0,15 mm bei schwarzem und 0,1 mm bei weißem Hintergrund, sein.

Dies gilt allerdings nur bei einem einfarbigen Hintergrund. Bei Grafiken sollten es mindestens 0,2 mm Dicke sein.